

- 1 プロコフィエフ
交響曲第1番 ニ長調, Op.25「古典交響曲」
- | | | |
|---|-----------------------------|-------|
| 1 | Allegro | 03:39 |
| 2 | Larghetto | 03:42 |
| 3 | Gavotte: Non troppo allegro | 01:19 |
| 4 | Molto vivace | 03:56 |
- ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Recording: April, May 1955, Walthamstow Hall, London
- 組曲「3つのオレンジの恋」 Op.33b**
- | | | |
|----|------------------------------------------------------|-------|
| 5 | 1. Les ridicules (Чудаки) | 02:45 |
| 6 | 2. Le magicien Tchélio et Fata Morgana (Сцена в аду) | 03:01 |
| 7 | 3. Marche (Марш) | 01:27 |
| 8 | 4. Scherzo (Скерцо) | 01:17 |
| 9 | 5. Le Prince et la Princesse (Принц и принцесса) | 03:39 |
| 10 | 6. La fuite (Побег) | 01:55 |
- ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Recording: April, May 1955, Walthamstow Hall, London
- ワーグナー
トリスタンとイゾルデ
- | | | |
|----|----------|-------|
| 11 | 第1幕への前奏曲 | 10:19 |
| 12 | 愛の死 | 05:59 |
- シカゴ交響楽団
Recording: 13th December 1947, Orchestra Hall, Chicago
- ワルキューレ**
- | | | |
|----|-----------|-------|
| 13 | ワルキューレの騎行 | 04:26 |
| 14 | 魔の炎の音楽 | 06:54 |
- ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Recording: Walthamstow Hall, London
- 2 ワーグナー
神々の黄昏
- | | | |
|---|--------------------|-------|
| 1 | ジークフリートの葬送行進曲 | 06:46 |
| 2 | 夜明けとジークフリートのラインへの旅 | 09:29 |
- トリスタンとイゾルデ**
- | | | |
|---|---------|-------|
| 3 | 前奏曲と愛の死 | 17:02 |
|---|---------|-------|
- Recording: 14th April 1955, Walthamstow Hall, London
- ニュルンベルクのマイスタージンガー**
- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 4 | 第1幕への前奏曲 | 08:08 |
| 5 | 第3幕への前奏曲; 徒弟たちの踊り; マイスタージンガーの行進 | 11:17 |
- タンホイザー**
- | | | |
|---|----|-------|
| 6 | 序曲 | 12:42 |
|---|----|-------|
- ローエングリン**
- | | | |
|---|----------|-------|
| 7 | 第1幕への前奏曲 | 07:46 |
|---|----------|-------|
- ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Recording: April 1955, September 1956, Walthamstow Hall, London
- | | | |
|---|------------------------------------------|-------|
| 8 | ロジンスキーのウエストミンスター・ファイナル・セッションでのオーケストラとの別れ | 05:32 |
|---|------------------------------------------|-------|
- Recording: September 1956
- 3 ラフマニノフ
交響曲第2番 ホ短調, Op.27
- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | Largo; Allegro moderato; Moderato | 15:46 |
| 2 | Allegro molto | 07:36 |
| 3 | Adagio | 09:47 |
| 4 | Allegro vivace | 09:50 |

ニュー・ヨーク・フィルハーモニック

Recording: 15th November 1945, Carnegie Hall, New York

グリーグ

「ペールギュント」より組曲第1番, Op.46

5	Morning	04:25
6	Åse's Death	06:41
7	Anitra's Dance	03:27
8	In the Hall of the Mountain King	02:15

「ペールギュント」より組曲第2番, Op.55

9	Ingrid's Lament	04:30
10	Arabian Dance	05:08
11	Return of Peer Gynt	02:48
12	Solveig's Song	05:42

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: 29th/30th April 1955, Walthamstow Hall, London

4 チャイコフスキー

「くるみ割り人形」, Op.71 (第1部)

1	Overture	03:21
2	Acte 1 - No.1 Scene. L'ornement Et L'illumination De L'arbre De Noel	04:05
3	Acte 1 - No.2 Marche	02:10
4	Acte 1 - No.3 Petit Galop Des Enfants Et Entrée Des Parents	02:22
5	Acte 1 - No.4 Scène Dansante	05:33
6	Acte 1 - No.5 Scène Et Danse Gross-Vater	05:55
7	Acte 1 - No.6 Scène. Allegro Semplice	07:27
8	Acte 1 - No.7 Scène. Allegro Vivo	03:15
9	Acte 1 - No.8 Scène. Andante	03:59
10	Acte 1 - No. 9 Valse Des Flocons De Neige	06:47
11	Acte 2 - No.10 Scène. Andante	03:41
12	Acte 2 - No.11 Scène. Andante Con Moto	04:31
13	Acte 2 - No.12a Le Chocolat (Danse Espagnole)	01:11
14	Acte 2 - No.12b Le Café (Danse Arabe)	03:01
15	Acte 2 - No.12c Le Thé (Danse Chinoise)	00:58
16	Acte 2 - No.12d Trépak (Danse Russe)	01:04
17	Acte 2 - No.12e Danse De Mirlitons	02:09
18	Acte 2 - No.12f La Mère Gigogne Et Les Polichinelles	02:41
19	Acte 2 - No.13 Valse Des Fleurs	0 6:12

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: 10th/23rd/25th September 1956, Walthamstow Hall, London

Producer: Kurt List - Sound Engineer: Herbert Zeithammer

5 チャイコフスキー

「くるみ割り人形」, Op.71 (第2部)

1	Acte 2 - No.14a La Fée Dragée Et Le Prince Orgeat	04:22
2	Acte 2 - No.14b Variation I (Pour De Danseur)	00:41
3	Acte 2 - No.14c Variation II (Pour La Danseuse) [Danse De La Fée Dragée]	02:01
4	Acte 2 - No.14d Coda	01:18
5	Acte 2 - No.15a Tempo Di Valse	03:29
6	Acte 2 - No.15b L'Apothéose	01:11

Recording: 10th/23rd/25th September 1956, Walthamstow Hall, London

交響曲第4番 へ短調, Op.36

7	Andante Sostenuto; Moderato con Anima; Moderato assai, quasi Andante; Allegro vivo	17:14
8	Andantino in modo di canzone	08:52
9	Scherzo: pizzicato ostinato; Allegro	05:26
10	Finale: Allegro con fuoco	08:46

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: 9th/12th/14th/18th September 1956, Walthamstow Hall, London

Producer: Kurt List - Sound Engineer: Herbert Zeithammer

6 チャイコフスキー

交響曲第5番 木短調, Op.64

1	Andante; Allegro con anima	14:13
2	Andante cantabile, con alcuna licenza	13:21
3	Valse: Allegro moderato	06:30
4	Finale: Andante maestoso; Allegro vivace	10:24

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: 2nd/3rd October 1954, Walthamstow Hall, London

7 リヒャルト・シュトラウス

1	交響詩「ドン・ファン」, Op.20	17:31
2	交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」, Op.28	13:40
3	組曲「薔薇の騎士」(編曲:ロジンスキー&バーンスタイン)	18:34

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1955, Walthamstow Hall, London

8 リヒャルト・シュトラウス

1	楽劇「サロメ」から7つのヴェールの踊り, Op.54	09:10
---	-----------------------------------	-------

Recording: 14th September 1957

クーブランのクラヴサン曲による舞踊組曲, TrV 245 (抜粋)

2	I Pavane	03:21
3	III Carillon	03:47
4	IV Sarabande	03:41
5	V Gavotte	04:10
6	VI Tourbillon	03:10
7	VIII Marche	01:05

Recording: April/May 1958

8	交響詩「死と変容」, Op.24	23:26
---	-------------------------	-------

フィルハーモニア管弦楽団

Recording: 29th April 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Peter Andry - Sound Engineer: Neville Boyling

9 ドヴォルザーク

スラヴ舞曲集, Op.46, B.83

1	No.1 in C major	04:15
2	No.2 in E minor	05:14
3	No.3 in A flat major	04:12
4	No.4 in F major	07:19
5	No.5 in A major	03:11
6	No.6 in D major	06:04
7	No.7 in C minor	03:38
8	No.8 in G minor	04:38

スラヴ舞曲集, Op.72, B147

9	No.1 in B major	04:09
10	No.2 in E minor	07:00
11	No.3 in F major	03:06
12	No.4 in D flat major	05:21

Recording: 8th April/27th May 1955

13	No.5 in B flat minor	02:38
----	----------------------	-------

Recording: 6th May 1955

14	No.6 in B flat major	03:53
----	----------------------	-------

Recording: 8th April/27th May 1955

15	No.7 in C major	03:09
----	-----------------	-------

16	No.8 in A flat major	07:17
----	----------------------	-------

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
Recording: 6th May 1955, Walthamstow Hall, London

10 ムソルグスキー

組曲「展覧会の絵」(編曲:ラヴェル)

1	Promenade	01:27
2	The Gnome (<i>Gnomus</i>)	02:42
3	Promenade	00:53
4	The Old Castle (<i>Il vecchio castello</i>)	04:33
5	Promenade	00:34
6	Tuileries (<i>Tuileries; Dispute d'enfants après jeux</i>)	00:56
7	Cattle (<i>Bydlo</i>)	02:17
8	Promenade	00:45
9	Ballet of the Unhatched Chicken (<i>Балет невылупившихся птенцов</i>)	01:12
10	Samuel Goldenberg and Schmuyle	02:08
11	The Market Place at Limoges (<i>Limoges, le marché; La grande nouvelle</i>)	01:18
12	Catacombs (<i>Catacombæ; Sepulcrum romanum - Con mortuis in lingua mortua</i>)	04:07
13	The Hut on Fowl's Legs; Baba Yaga (<i>Избушка на курьих ножках; Баба-Яга</i>)	03:14
14	The Great Gate of Kiev (<i>В стольном городе во Киеве</i>)	04:32
15	交響詩「禿山の一夜」(編曲:リムスキー・コルサコフ)	10:05

Recording: April, May 1955, Walthamstow Hall, London

16	歌劇「ホヴァンシチナ」より前奏曲(編曲:リムスキー・コルサコフ)	05:25
----	----------------------------------	-------

Recording: 6th May 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Victor Olof - Sound Engineer: Neville Boyling

リムスキー・コルサコフ

17	「ロシアの復活祭」序曲, Op.36	14:39
----	--------------------	-------

Recording: 28th April 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Victor Olof - Sound Engineer: Neville Boyling

ボロディン

18	オペラ「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り	10:38
----	----------------------	-------

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April, May 1955

11 ビゼー

「カルメン組曲」

1	Prélude: Act I, "Fate" motive	01:29
2	Aragonaise: Entr'acte to Act IV	02:22
3	Intermezzo: Entr'acte to Act III	02:54
4	Les Dragons d'Alcala: Entr'acte to Act II	01:28
5	Les Toréadors: Theme from Prélude to Act I	02:03
6	Marche des Contrebandiers: from Act III	03:52
7	Habanera: from Act I	02:03
8	Nocturne: Micaëla's Aria from Act III	05:47
9	La Garde Montante: Children's chorus Act I	03:23
10	Danse Bohème: Gypsy Dance Act II	03:56

「アルルの女組曲」第 1 & 2 番

11	I. Prélude to Act I: Allegro deciso (<i>the March of the Kings</i>)	03:11
12	II. Minuet: Allegro giocoso	02:58
13	III. Adagietto; Adagio	03:21
14	IV. Carillon: Allegro moderato	04:06
15	I. Pastorale: Andante sostenuto assai	05:45
16	II. Intermezzo: Andante moderato, ma con moto	04:59
17	III. Minuet: Andantino, quasi Allegretto	03:04
18	IV. Farandole: Allegro deciso, tempo di Marcia	02:01

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: October 1954, Walthamstow Hall, London

12 チャイコフスキー

交響曲第4番 へ短調, Op.36

- | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Andante Sostenuto; Moderato con Anima; Moderato assai, quasi Andante; Allegro vivo | 17:06 |
| 2 | Andantino in modo di canzone | 08:49 |
| 3 | Scherzo: pizzicato ostinato; Allegro | 05:23 |
| 4 | Finale: Allegro con fuoco | 08:43 |

Recording: 20th/23rd/25th September 1956

イワノフ

組曲「コーカサスの風景」, Op.10

- | | | |
|---|--------------------------|-------|
| 5 | In the Mountain Pass | 08:54 |
| 6 | In the Village | 04:53 |
| 7 | In the Mosque | 03:51 |
| 8 | Procession of the Sardar | 03:34 |

Recording: April, May 1955, Walthamstow Hall, London

- | | | |
|---|-------------------------------------------------|-------|
| 9 | Overture from <i>Ruslan and Ludmilla</i> | 05:13 |
|---|-------------------------------------------------|-------|

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Victor Olof - Sound Engineer: Neville Boyling

13 チャイコフスキー

交響曲第6番 口短調, Op.74 「悲愴」

- | | | |
|---|--------------------------------|-------|
| 1 | Adagio; Allegro, ma non troppo | 18:33 |
| 2 | Allegro con grazia | 08:10 |
| 3 | Allegro molto vivace | 08:23 |
| 4 | Adagio lamentoso | 09:46 |

Recording: 3rd/4th October 1954, Walthamstow Hall, London

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 5 | 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 | 19:56 |
|---|-------------------------|-------|

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Victor Olof - Sound Engineer: Neville Boyling

14 ヨハン・シュトラウス II

- | | | |
|---|--------------------------|-------|
| 1 | 美しく青きドナウ, Op.314 | 10:06 |
| 2 | 皇帝円舞曲, Op.437 | 08:27 |
| 3 | 春の声, Op.410 | 06:19 |
| 4 | 南国のパラ, Op.388 | 08:00 |
| 5 | ウィーンの森の物語, Op.325 | 12:10 |

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1955, Walthamstow Hall, London

ロッシーニ

- | | | |
|---|---------------------|-------|
| 6 | 「ウィリアム・テル」序曲 | 11:19 |
|---|---------------------|-------|

コロムビア交響楽団

Recording: 14th November 1950, 30th Street Studios, New York

15 アルベニス

- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------|-------|
| 1 | ナバーラ (Completed by Déodat de Séverac - Arr. Arbós) | 05:34 |
| 2 | イベリアからセビリヤの聖体祭 (Arr. Arbós) | 07:39 |
| 3 | イベリアからトゥリアーナ (Arr. Arbós) | 04:40 |

Recording: April/May 1958

グラナドス

- | | | |
|---|----------------------------------------|-------|
| 4 | 「スペイン舞曲」からアンダルーサ (Arr. Grignon) | 05:41 |
|---|----------------------------------------|-------|

Recording: 1957

ファリャ

バレエ音楽「三角帽子」第1 & 2組曲

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 5 | I Introduction | 02:24 |
| 6 | II Danza de la molinera | 02:39 |

7	III El corregidor y la molinera	00:59
8	IV Las uvas	04:04
9	I Los vecinos	03:26
10	II Danza del molinero	02:37
11	III Danza final	06:27
12	Danza Ritual del Fuego from <i>El amor brujo</i>	03:37

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1958, Abbey Road Studio 1, London

Producer: Victor Olof - Sound Engineer: Neville Boyling

16 コダーイ

1	ガラタ舞曲	15:38
2	マロシュセーク舞曲	14:14

組曲「ハーリ・ヤーノシュ」

3	Prelude. The Fairy Tale Begins	03:38
4	Viennese Musical Clock	02:06
5	Song	05:48
6	The Battle and Defeat of Napoleon	03:44
7	Intermezzo	04:10
8	Entrance of the Emperor and his Court	02:49

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: April/May 1955, Walthamstow Hall, London

17 ベートーヴェン

交響曲第5番 ハ短調, Op.67

1	Allegro con brio	06:15
2	Andante con moto	09:49
3	Allegro	04:51
4	Allegro	08:09

Recording: September 1956, Walthamstow Hall, London

ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調, Op.95「新世界より」

5	Adagio; Allegro	08:50
6	Largo	13:53
7	Scherzo	07:12
8	Finale: Allegro	09:59

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: 5th-9th October 1954, Walthamstow Hall, London

18 シューベルト

交響曲第8(7)番 ロ短調, D.759「未完成」

1	Andante moderato	12:27
2	Andante con moto	12:06

Recording: September 1956

ショスタコーヴィチ

交響曲第5番 ニ短調, Op.47

3	Moderato	14:21
4	Allegretto	04:21
5	Largo	13:56
6	Allegro non troppo	08:02

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

Recording: October 1954, Walthamstow Hall, London

19 フランク

1	交響詩「呪われた狩人」	15:59
---	--------------------	-------

交響曲ニ短調

2	Lento; Allegro, ma non troppo	18:05
3	Allegretto	10:34
4	Allegro non troppo	10:41

Vienna State Opera Orchestra

Recording: 27th June/11th July 1954, Mozartsaal, Vienna